



PALAZZO DUCALE
MERCOLEDÌ 25 e GIOVEDÌ 26 MARZO ore 17
RESISTERE E CREARE – RASSEGNA DI DANZA INTERNAZIONALE SPAZIO
SAVE THE LAST DANCE FOR ME
DI ALESSANDRO SCIARRONI



Save the last dance for me in scena nella Sala del Minor Consiglio di Palazzo Ducale mercoledì 25 e giovedì 26 marzo alle 17 è un progetto coreografico di Alessandro Sciarroni di confine tra performance e atto di resistenza culturale, che mira al recupero e alla diffusione della Polka Chinata, antica danza di corteggiamento maschile bolognese risalente ai primi del '900, per salvarla dall'estinzione.

In scena, i danzatori Gianmaria Borzillo e Giovanfrancesco Giannini ridanno corpo a una pratica che, nel 2018, contava solo cinque esecutori in tutta Italia.

Un corpo a corpo vorticoso e fisicamente estremo: i danzatori, abbracciati, ruotano velocemente piegandosi sulle ginocchia fino a sfiorare il suolo in un'esibizione quasi acrobatica.

Il progetto nasce dall'incontro con il maestro Giancarlo Stagni, che ha ricostruito i passi della danza attraverso lo studio di rari filmati degli anni '60.

Non solo uno spettacolo ma un atto di memoria culturale: oltre alla performance, Sciarroni ha ideato una serie di workshop aperti al pubblico per trasmettere la tecnica e garantire che questa tradizione popolare continui a vivere.

Collaborazione artistica Giancarlo Stagni, musica Aurora Bauzà e Pere Jou, abiti Ettore Lombardi, direzione tecnica Valeria Foti, tecnico di tournée Cosimo Maggini

Produzione corpocelste_C.C.00#, MARCHE TEATRO coproduzione Santarcangelo Festival, B.Motion, Festival Danza Urbana.

In collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, nell'ambito della edizione 2026 de La storia in piazza.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria a questo link sul sito del teatro <https://teatrodellatosse.it/eventi/save-the-last-dance.htm#acquista>